# 語石

# 語石卷三

長洲葉昌熾

聘禮東面北上上當碑南鄭注宮中必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則麗牲焉其材宮廟以石窆用木祭義君牽牲旣入廟門麗於碑鄭注麗繫也謂牲入廟繫著中庭碑也釋名釋典藝碑被也本葬時所設施轆轤以繩被其上以引棺也臣子追述君父之功美以書其上後人因焉故建於道陌之頭顯見之處名其文就謂之碑也此碑之緣起也 右論碑之名義緣起一則

碑之有穿所以麗牲亦所以引紼卽檀弓豐碑注所謂穿中於閒爲鹿盧下棺以紼繞是也自後世立碑但以述德敘事

而失其本義遂不盡有穿矣案史記始皇本紀上鄒嶧泰山皆云刻所立石不言立碑則秦時碑字尚僅用之於宮廟繫牲之石及窆木凡刻石之文皆謂之碑當是漢以後始歐陽公集古錄曰欲求前漢時碑碣不可得則冢墓碑自後漢始有也宋景文筆記曰碑者施於墓則下棺施於廟則繫牲古人因刻文其上今佛寺揭大石鑄文士大夫皆題曰碑銘何也

王楙甫碑版廣例曰漢碑穿外有暈其暈繚繞或即自穿中出或別從穿外起尚存古制引繂之意其碑文有居穿下者有因當穿而廢其數字者其碑首或刻螭虎龍雀以爲飾或直爲圭首方銳圓橢不一其制額書亦不必皆在正中偏左偏右皆有之　右碑穿二則

漢魏碑額筆法奇偉可喜非後人所能髣髴蔡君謨見後漢

南陽太守秦君碑額苦愛之歐陽公遂著於錄近時金石家如汝南周君碑額三階大德禪師碑額其碑雖佚猶錄而存之惜拓工粟如弁髦余所見墨本能拓陰者十不得四五拓額及兩側者尤難得若兼拓額之左右蟠螭則更絕無僅有故非親至碑下摩挲古人制作之精末由得見牛空山金石圖劉燕庭金石苑皆摹全形一展卷而眞珉如見此著錄之善者矣。

題額篆書爲多分書次之有眞書北張猛龍南葛府爲始有行書張從申銅井鎮福興寺碑有籀文唐開元處士王慶墓幢宋越王樓記繆篆凝禪寺三級浮圖○諸體各舉一碑爲例不盡此篆體往往不合六書偏旁繁省時乖古誼魏廬江太守范式碑額盧內之田从囷范內之巳从巴則在三國時已如

此唐宋御製碑多以飛白題額如唐太宗晉祠銘汜水紀功頌孝敬皇帝叡德紀武后昇仙太子碑諸額及宋仁宗賜陳繹碑額皆飛白書也其翩翻之態著紙欲飛前人謂之插花舞女草書絕少蕊章草皆取流便碑榜莊嚴本相鑿枘金宴臺國書碑題額廿二字亦國書不可釋元至正三年重修佛堂院記額題鄒鑱嬴鄭窦香趙撝叔謂即重修佛堂院記六字而碑陰題首糊坦邈望四字終莫能明也壺關縣紫團鄉慈雲院碑銘宋董滔書額其文爲篆慈㞢寏辟蔑六字即新慈雲院碑文也新作篆文作蔑不知所出其刻有陰文有陽文陽文洪氏隸續謂之黑字猶本草目陰文之字爲墨蓋子共分別略同但陰陽易位耳又有中間凸起四圍一線陰文

深陷如坳大都淺刻平漫點文滿布此由石質易裂若刻之過深而細稜稜露骨觸之即損恐不耐氈椎耳谷朗碑額題只故九眞太守谷府君之碑凡十一字一行直下其𥨊孔褒碑一行九字校官碑亦四字直下而左右有白文兩線深陷其制略異然漢碑如此者少大抵皆分作兩行當穿上居中惟高頤額稍偏右有在穿左右者即以穿隔之衡方碑兩行之中刻白文一道爲界陳德碑分棋局如九宮額篆六字左右書之而空其中三格六朝以後始有多至三四行者皆用棋子方格惟陳懷志北嶽府君碑額點字白圍一圍兩字長方如元人押奇古可愛其至多者宋爨龍顏碑題宋故龍驤將軍護鎭蠻校尉甯州刺史邛都縣侯爨使君之碑唐白雲

先生詩勅題睿宗大聖皇帝開元神武皇帝賜白雲先生書詩並禁山勅碑皆二十四字魏元萇溫泉頌額題魏使持節散騎常侍都督雍州諸軍事安西將軍雍州刺史松滋公河南元萇振興溫泉之頌共三十六字若北周強獨樂碑多至十五行六十字則自漢魏迄宋元所見者僅此一刻而已額首多上銳如揩圭或橢圓如覆盂其平方者字多橫列陶大舉碑題宣州刺史陶府君德政之碑凡十一字宋瀘州府學鄉賢堂記及富樂山詩額八字皆一字一行橫列唐殷君夫人碑四面環刻額十二字橫列前後兩面每面六字亦有一石相連題首即在碑字之上不別立額者碑陰多無額惟宋顯伯造象之陰分五層上層佛象次層橫列邑社曹思等石

篆之碑九字漢鄭季宣碑陰有横額八字曰尉氏故吏處士人名馬鳴寺根法師碑額作二層上層馬鳴寺三字陰文豎列下層魏故根法師之□□八字陽文横列此皆石刻中所希見非通例也王蘭泉曰大歷文廟新門記篆額六寸分二行字縱二寸横一寸額字之小無逾於此余謂額之大者若臨桂摩厓之平蠻頌宋頌皆字徑逾尺蓋十倍於新門記矣夫碑之有額猶書之題籤畫之引首所以標目也往往有碑文漫滅如昭陵各石賴其額尚存得知之石甓鐫華於馬周碑云今摹碑者多不摹額是一恨余爲下一轉語云今磨碑者多不磨額是一恨此兩言東西易向其爲愛惜古人之心則一也自唐以後事不師古如八都壇神君實錄額題大唐

二字龍門永徽五年殘造象其首書曰大唐之碑晉祠銘額題貞觀廿年正月廿六日令人觀額不知其碑則駢拇指而已至若嶷游寺亞拱造象額上刻經主題名萊州刺史唐貞休碑於篆題空處繪貞休象柏梯寺碑撰者徐彥伯書者胡輔之皆署名於額雖非古法要爲金石之變例存之可資異聞

漢碑多蟠螭唐碑多蟠龍蟠螭之形有如犇馬四足䟴蹶兩龍中閒或綴以珠有雲氣繚繞之唐大歷八年裴平書文宣王廟新門記額存咸通題字王蘭泉云題字處上銳當銳處懸一珠二龍繞之漢碑畫龍形皆如馬四足犇馳此碑與後世之蟠龍無異碑刻二龍捧珠始見於此亦有下連碑側與額爲一余所見全形如九成宮醴泉銘唐之御製各碑宋趙㦤簡碑追琢工細無與倫匹嵩岳

體元先生潘尊師碣尤奇偉前人紀王忠嗣碑側刻水獸奇異怪偉（吳山夫金石存）嵩陽觀聖德感應頌頂蓋雲龍下座刻丁卯之象左右旁刻花紋周鋪俱範金彩歷歲久遠絕無損蝕（說嵩）王蘭泉紀爨龍顏碑穿上蟠龍穿左右日月各徑五寸日中刻踆烏月中刻蟾蜍余所見宋龍昌期勅額亦如之又紀唐孫師範書太師孔宣公碑碑首形圓左右刻二仙子峩冠羽衣騎鶴而行左右相向鶴含草如竹葉周刻大花葉以爲唐畫眞蹟以其言推之漢白石神君碑圭首左右兩獸獸內一人以兩臂拄獸腹似彝器文之子孫字形張遷碑四面蟠螭圭首銳處兩鵲相對此亦漢畫之至精也又若道釋兩家各尊其教碑額往往不題字而造象世所知者如懷仁聖教序

額上佛象七軀寶歷二年皇澤寺造象碑額佛象一龕道因法師碑刻釋迦牟尼觀自在大勢至三佛象於額其尤奇者松陽葉有道碑額上畫艮卦作三象治水靜穢丹命告額中層刻符籙離奇倣詭愈不可究詰矣

柳子厚述唐時葬令云凡五品以上爲碑龜趺螭首降五品爲碣方趺圓首此本唐六典蓋所述者時王之制也然稽之唐碑亦不盡符如逸人竇居士未有爵位以宦者之父而李北海題其碑曰神道潘尊師碑巍然巨製而題爲碣如此之類未可枚舉

前人題名碑陰亦題於額之兩面倉頡廟碑額即有漢題名兩則皆在正面若額之陰有題於立碑時者中山法果寺經

主題名是也有後人登覽摩挲因而題名其上者孔林華嶽諸碑是也北齊蘭陵王高長恭碑額陰有五言詩一首則王弟安德王經墓興感而作也隋首山栖巖寺塔其額陰有唐咸亨三年御製詩而姚元崇韋元旦諸什皆刻於碑陰顏魯公家廟碑李少溫篆題之後亦有魯公書十行八十餘字齊隋兩碑久著於錄而其額世無知者近十年中始先後拓得傳於世以是推之額陰有字沈淪未顯者尚當不盡於此

有勑碑在先而題額在後者虞永興廟堂碑武德時建至武后時相王旦始奉勑題額今西安宋刻本非舊額舊額爲大周孔子廟堂之碑八字又說嵩記秦王告少林寺教額隸書曰太宗文皇帝御書後人復記於碑云已上七字開元神武

皇帝書蓋敎爲太宗篆額爲元宗篆華嶽精享昭應碑開元八年劉升書左方有華陰縣令盧僎題分書十六字其時興元元年十二月也又有銀青光祿大夫檢校華州刺史上柱國李休光題額二十字錢竹汀云驗其字體亦出盧僎蓋勒碑之後又六十餘年而始題其額耳

潛研堂金石文跋尾萬壽山修觀音祠記慶元五年劉䨓書并篆蓋古者墓有兩石一書誌銘一書某官某府君墓覆於誌石之上故有篆蓋之稱若宋游師雄墓誌全用碑式其篆即刻於額而尙沿篆蓋之名已失其義此記當稱篆額而亦云篆蓋此古聖所譏觚不觚者也又跋紹定二年梅隱庵記云宗學諭方萬里篆其額自稱題蓋攷唐人誌墓云題蓋別

於篆而言之（謂用眞行分書）此記與額無二石又作小篆體而額題蓋之名兩失之矣余謂碑額沿題蓋之謬始於南渡以後汴京以前未聞也然宋碑所見尙少慶元五年晉陵乾明寺古殿記其額八分書稱鄒鎡隸蓋嘉熙改元常熟縣教育言子諸孫記其額正書稱王遂題蓋寶祐三年太平州重建學記稱鄭埜題蓋此三石蓋字雖誤上一字猶各得其實惟臨桂趙郎中德政碑以摩厓亦稱篆蓋（端平丙申）則其失更甚不徒如錢氏所譏矣元碑承譌踵謬不一而足如常熟縣重修文廟記（至元三十年）徐珍題蓋湖州報恩光孝寺置田山記（至元甲申）古濬文及翁篆蓋慶元路重建儒學碑（至元二十八年）王宏篆蓋太平路重修儒學記（大德三年）侍其君佐題蓋嘉興路重修儒學碑（大德庚子）

范祿篆蓋采石重建承天觀三清殿記至治元年李希謝篆蓋定州重建廟學記至順三年潘謝篆蓋東祁王先生歸田興學記至正九年換住篆蓋正定龍興寺秦王夫人施長生錢記至正十四年周伯琦題蓋余所藏石刻有元一代最少已有九碑若至元五年代祀北嶽記額爲尙師簡書至正二年重修無錫州學記額爲黃濟書皆稱篆題則固無不可耳 右碑額七則

門生故吏兩漢爲府主立碑邑子維那六朝爲先亡造象出錢千百列名碑陰其名自一列迄十列梁蕭憺碑共二十列則莫多於此矣漢碑門生之外有弟子朱竹垞攷之最詳故吏之外有故門下書佐故功曹故循行循行亦釋爲脩行又有處士鄭固義士孫峻曹全鄉望民望敬史君族望張猛龍之屬姓名之上冠以

郡邑爵秩惟魏范式碑但有姓字而已此碑陰之通例也其有一碑兩刻者逵奚珣游濟瀆碑一面刻記一面刻序美原神泉碑韋元旦序及賈言淑等詩刻於正面徐彥伯序及尹元凱等詩刻於背面鹽池靈慶公神祠碑陽爲頌崔敖文韋縱書陰爲記劉宇撰書東方朔畫贊碑顏魯公旣書夏侯孝若文復自敘其事刻於碑陰宋廣平碑側述宋公之遺事補碑文所未及此皆一碑前後而自爲首尾離之兩傷合之兩美又魯公多寶塔銘爲楚金禪師而作也而吳通微楚金禪師碑卽刻於其陰雖書撰年月各殊要爲一人之事若宋夫子廟碑在隋賀若諸碑陰天禧三年敎興頌在虞永興廟堂碑陰皇祐三年復唯識院廨記在歐陽信本皇甫誕碑之陰皆刻於舊碑之陰北海任令則

碑其陰亦有元人重刻碑記譬如空地建築不侵鄰界攷北周天和二年華嶽頌其陰刻唐人精享昭應碑顧亭林金石文字記云古碑陰多無字故後周之碑唐人得而刻之武虛谷云水經注樊城西南有曹仁記水碑杜元凱重刻其後書伐吳之事又渭水漢文帝廟一碑建安中立鎮遠將軍段煨文給事黃門侍郎張昶造昶自書之魏文帝又刻其碑陰二十餘字以此證之碑陰刻字晉魏時已然矣但必無字而後始刻明人不學遇陰之有字者亦悍然磨而刻之貞石何辜遭此荼毒白石神君碑陰下截即爲明人磨刻又今人立碑往往龕置壁間僅露正面其陰及兩側皆深陷于壁如臨桂逍遙樓石刻其陰爲宋程節湘南樓記今拓本但有逍遙樓三大字而程記以

在壁中不能拓吾鄉光福寺兩幢土人以其裂也樹木柵護之砌築牢固自此遂無傳本此與禁錮何異所願好古者爲開一面之網爾

或問碑陰題識金石家著錄通謂之碑陰記有異乎曰是有別焉紀信碑述獲石之神異大智碑美作者之文章其陰文字即爲碑文而設此一例也曹翰顏魯公新廟碑米南宮作碑陰記敘神仙之事述瑣記廣異聞此猶稗官外傳以補史傳所未及又一例也昭仁寺碑張涫書歐陽公集古錄一則於後敬識前言以告來者述而不作信而好古此又一例也昭陵李衞公李英公兩碑宋游師雄碑陰題記論其功烈詳其制度詩有之曰高山仰止景行行止此又一例也或以什

而重立如魏賈思伯碑宋元兩次重立皆記於碑陰或以燬而重鐫如比干廟兩碑魏孝文帝一石宋元祐中重刻有吳處厚記可證貞觀十五年贈太師詔并祭文元延祐五年重刻有韓沖記可證興廢舉墜識其歲月此又一例也惟李陽冰栖先塋記宋大中祥符二年重刻而其側獨孤儹銜名三行猶是唐人舊刻蓋宋人卽用原石重開碑文雖泐而碑側之字猶泐之未盡此外石刻各體書者其陰或以正書釋之如鑄鼎原銘袁滋篆書其釋文卽在碑陰上列感通塔碑一面爲西夏書一面正書釋文是也有刻詔勅及進表者如曲阜唐孔宣公碑陰刻武德九年乾封元年詔勅兩道及皇太子宏表靑城山常道觀碑一面刻元宗勅一面刻張敬忠表

宋崇甯二年范致君興學聖德頌其陰即刻致君奏進表又如房彥謙碑陰記賜葬賵贈皆所以紀述榮遇甚盛典也有刻簿籍者如唐濟瀆廟北海壇祭器銘碑陰刻祭器甚詳宋淳熙十一年廣州贍學田記其陰刻增置田畝元至正二十一年靜江路新城記其陰刻工役丈尺皆其事也有刻譜系者如郭家廟碑其陰刻汾陽所歷二十四考及子孫行次爵位吾鄉泰伯廟提點刑獄司公據碑其陰刻吳泰伯世系圖是也有立碑之人功德可紀即於碑陰勒文爲頌如曲陽北嶽廟兩碑開元廿三年崔鐶一刻其陰爲段惜德政記天寶七年戴千齡一刻其陰爲賈循德政記是也其有陳符瑞以彰嘉貺者如共城百門陂碑其陰詳述祈晴禱雨應驗及節

錄僚屬詩句裴諝儲潭神廟頌其陰爲祈雨感應記唐觀
金籙齋頌天寶二年刻而其陰有建中三年瑞柏記此亦吏
民頌德之文而稍變其例者也有刻佛經者如北齊雋修羅
碑其陰刻維摩經見阿閦佛品唐法門寺千佛碑陰側刻涅
槃經是也有刻畫象者如醴泉寺誌公碑其陰卽刻誌公象
賀祕監逸老堂記其陰卽刻賀知章象（開慶元年）是也有刻佛象
者淨住寺釋迦牟尼曾賢劫象銘其陰刻千佛象吾鄉珠明
寺宋碑一面爲須菩提象一面爲天台五百尊者象此類多
出於釋氏亦造象之支流也有刻題榜者如北齊臨淮王造
象其陰刻龍興之寺四大字宋武溪深碑陰上層刻九成臺
三字下層刻詩境二字是也舉一反三未可殫述著錄之例

或宜分或宜合類誌於此以告世之訪碑者

諸碑以有文之面爲陽無字之面爲陰惟唐孫文才造象銘其文在陰面碑陽刻金城村郴修功德院記云是碑聖象日陽暴露風雨摧剝因各捨淨財同募石工補完又日尊容殘缺難施工巧於是同裏作表別刊是象相好端嚴慈容若動據此則原刻本在碑陽今刻在陰而轉於正面刻功德院記顛之倒之惟此一刻或曰碑之表裏視文以爲轉移陰陽何定之有則應之曰有額在

漢鄐君開通褒斜石刻宋晏袤題其後云敬書碑陰俾來者有以取信焉按此刻摩厓在舊城西南山壁上晏袤釋文及題記即刻其後非碑也安得有陰讀者勿以詞害意可耳

撰書年月有題於碑陰者漢碑無此例也余所見惟北齊宋顯伯造象其陰題天保三年歲次壬申四月八日建都維那伏波將軍防城司馬穆洛書此外有書人年月在陰撰人在前者大歷八年黃石公祠記是也李卓文裴平書有樹碑年月在陰而撰書人皆在前者儀鳳二年魏法師碑是也顏魯公東方朔畫贊年月亦在碑陰若鑄鼎原銘之陰上列釋文中列王顏表下列題名末行署河東裴宣簡書此則專指碑陰三列之正書其正面固袁滋篆書也猶之青城山碑其陰題常道觀主甘榮書適指張敬忠表其正面之勅固明皇御書也昇仙太子碑正面聖歷二年其陰題神龍三年刻石兩面各爲年月又一例右碑陰五則

碑陰題名不足遞及左右側此立碑之通例漢倉頡廟碑及韓勅禮器碑即如此魏王僧墓誌無篆蓋而於其側題故滄州刺史王僧墓誌等字唐姜行本碑其陰無字而薩孤吳仁牛進達皆題名於側石刻中如此者不多見有題撰書人於側者魏孔廟李仲璇碑側題內口書任城王長儒書碑共十字泐其一陸希道墓誌側題前涼州刺史兼吏部郎中陳郡袁飜字景翔製銘共十九字唐天寶十一載釋迦牟尼佛阿彌陁佛讚左監門直長高子珍書亦刻於碑側有題年月於側者唐述聖頌是也開元十三年六月九日房彥謙碑太子左庶子李百藥撰太子中允歐陽詢書貞觀五年三月二日樹高乾式造象天寶十三載歲次甲午閏十一月壬戌朔廿四日建立

造碑人檀如洛書人撰人造碑人及年月並在碑側隋以前所未有也若王顏追樹十八代祖碑其側刻請改解城鄉爲太原鄉牒高士廉碑兩側有六代孫尙書右丞元裕正議大夫行給事中少逸會昌四年題字此則孝子慈孫闡揚先烈余所見宋人摩厓題名有子孫過此摩挲手澤一再續題其後者君子之澤遠矣

王惕甫碑版廣例曰漢碑材厚四面刻之其書丹各循其石勢分行布白初未安排或自左而右或自右而左略無定例如開母闕銘文與題名刻之闕南轉及西側此由碑陽而侵之也韓勑碑率錢人數既多王元等題名其陽王畢等題名其陰山陽瑕丘等題其右側故謙等題其左側此由碑陰之

趺之也其他或事後續題或他人增識或游覽訪碑者各記來觀歲月咸陽令唐扶碑有成陽令高某丞史珍二人題名刻在碑首之旁益州太守碑陰有故吏三人題名

右在趺

造象多四面環刻刻經或四面或兩面此猶四面之柱六面八面之幢但分先後不分正背亦無所謂左右側惟唐齊州神寶寺碑其旁刻多心經靈運禪師塔銘側辛祕題名之下有菩薩象一龕此則刻經造象之在碑側者也少林寺高岑書尊勝咒兩側均有畫象貴池劉氏藏長安四年殘碑兩側繪花鳥紋雕鏤工細余所見古刻兩側畫象有上連碑額者或作兩螭自額蟠旋而下至側神采飛動宋元碑始有但畫雲雷之象及作卍字紋者其制作稍粗矣 右碑側三則

碑之有穿皆在額下碑文之上亦有移而稍下上距碑文三四字其文空格以避之或稍偏左偏右或在額上篆題分列穿之左右安陽金石記載大乘妙偈碑鑚空題有州刺史三字又有大金甲午歲大定十四年寶山靈泉寺講經僧法智題名鑽空當卽碑穿穿中有字惟此一刻逕寸圓孔不曉何從奏刀　右穿中刻字一則

元人有太極宮螭首題字然猶刻石非墨跡也金石錄補載昭陵孔穎達碑螭首嵌空處有至正四年三月顧游特看此碑墨書十二字趙崡子函云在泥土中拂拭之如新子函見時爲萬歷戊午溯至正甲申已二百七十五年而墨書無恙斯足奇也余憶紀文達筆記云在塞外見北魏人磨崖墨跡

亦未摧損又如魏東武侯王基斷碑在洛陽縣出土時丹筆跡拂拭如新蓋曠野蓬蒿深埋塵壤深山絕巘石壁谽谺其地皆爲日炙雨淋所不及得永天年理之所有 右螭首題字一則

今人碑帖不分凡刻石之文統呼爲碑及墨而拓之紙則又統呼爲帖雖士大夫未能免俗甚矣其陋也夫碑之不可爲帖也石刻之不盡爲碑也周秦漢魏以下歐趙而降撰述源流雕造形製其爲體也屢遷其稱名也雜而不越禮曰遵數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也 右論碑帖之分一則

綜而論之立碑之例厥有四端一曰述德崇聖曲阜孔廟諸碑嘉賢

丹徒延陵季子廟有宋楊傑書嘉賢廟敕表忠漢紀信蜀諸葛武侯碑之類旌孝隴東感孝頌孝子張常洧殘碑之類稚子石闕鮮于里門以逮郡邑長吏之德政碑是也

郡邑吏民爲其府主伐石頌德統謂之德政碑亦曰頌德碑如魏武定二年齊州刺史闕寶賢誦德碑是也誦頌字通亦曰清德頌如唐永徽元年慶陶縣令李府君清德頌天寶五載昭慶縣令王璠清德頌是也或省去頌字但曰清德碑如聖歷元年渭南令李君清德碑神龍三年滎陽令盧正道清德碑是也亦曰遺愛頌如開元十年襄州刺史靳公遺愛頌冊府元龜載廣州爲宋璟立遺愛頌是也亦曰美政頌如安公美政頌開元二十九年房璘妻高氏書見於歐陽公集古錄者是也亦曰善政碑如宋天聖九年濟源縣令陳省華善政碑是也亦曰政事記如四川蓬溪縣有宋政和六年知縣程公政事記是也亦曰惠政碑如金正大四年趙秉文撰葉令劉從益惠政碑是也亦可謂之功德碑如開元十年劍南道按察使益州長史韋抗功德碑是也或變文曰功德頌功德記並於功德之上隨宜加字如唐貞元五年隴右節度使李元諒懋昭功德頌咸通十二年高德神道功德記皆是然釋家建寺造象亦可稱功德如龍門高力士造象功德碑嵩山少林寺靈運禪師功德塔銘邢州應福寺西閣功德記長清叢殿寺年瑙證明功德記此皆福田利益之說彼敎所謂功德

與吏民之頌未可同論又攷集古錄載韋維善政論先天中爲坊州刺史齊哲撰其實亦德政碑也但變文言論耳按日知錄唐武后時制州縣長吏非奉有敕旨毋得擅立碑宋太祖建隆元年十月詔諸道長貳有異政請立碑者參軍驗實以聞唐澄城縣令鄭叔敖德政碑銘後有左司郎中宇文逸修功善狀列銜蓋古人立碑鄭重如此至若屏盜如後周之衛州刺史郭進濟州刺史任公兩碑勸農如巴州之紹興十六年知府宋學士勸農事實閭中之福呂院勸農記又如河東放商鹽頌宋蘇州府學蠲免田租牒之類一善服膺式刊貞石附記於此亦與人之誦嘉樹之思也一曰銘功東巡刻石泰李斯石刻登岱勒崇唐泰山銘宋大中祥符中封禪朝覲壇諸頌述聖呂向述聖頌紀功唐顯慶四年高宗御製紀功頌中興顏魯公書元次山中興頌叡德孝敬皇帝叡德碑以逮邊庭諸將之紀功碑是也漢之裴岑紀功碑唐之平百濟碑姜行本紀功碑宋之平蠻頌平黎頌之類一曰紀事靈臺經始斯干落成自廟學營繕以逮二氏之宮是也一曰纂言官私文書古今格論自朝廷渙號以逮詞人之作是也舉此四例若網在綱此外石刻爲碣爲

表爲誌爲莂爲石闕爲浮圖爲幢爲柱爲摩厓爲造象爲井闌爲柱礎其製爲方爲圓或橫而廣或直而修或觚棱或橢碙皆非碑也因流以討源循名以核實亦可得而揚搉也（右立碑總例一則）

一曰石經漢之熹平（一字）魏之正始（三字）唐之開成宋之嘉祐西蜀孟氏南宋高宗皆嘗有石經之刻今惟開成十二經（無孟子）存西安府學尚爲全本惟字經後人刓改其異同詳見烏程嚴氏校文此外祇存殘石或僅存殘拓孤本漢石經據黃逌洪適所紀高一丈廣四尺後漢書靈帝紀儒林傳皆云正定五經文字而蔡邕張馴傳則云奏定六經隋書經籍志云七經顧南原曰五經者蓋以儀禮禮記爲一經春秋左氏公羊

傳爲七經與易詩書而爲五實則七經也其石久亡今海內祇存殘字兩本一爲北平研山齋孫氏藏本一爲錢梅溪所得雙鉤本同治初兩本皆歸川沙沈韻初孝廉今其家售於湖北萬觀察航然宋時即有兩翻刻洪文惠刻於會稽蓬萊閣胡宗愈又鑱於錦官西樓亦未必果爲漢刻魏正始石經自宋以來未聞著錄乙未在會典館福山王廉生祭酒忽以拓本兩紙見示一行古文次篆次隸各一行云三體石經也中州新出土莫能定其眞贗其古文頗似宋宣和博古圖所摹鐘鼎文隸書秀勁亦與尊號受禪諸碑異孟蜀石經其相毋昭裔所造自熹平迄開成祇有經文惟蜀石經有注據晁公武攷異序孝經論語爾雅廣政甲辰張德鈞書周易辛亥楊鈞孫逢吉書尚書周

德貞書周禮孫朋吉書毛詩禮記儀禮張紹文書春秋左氏傳祥字缺筆避孟氏諱亦爲蜀人所書至宋皇祐中田元均補刻公穀二傳宣和間席益刻孟子皆正書明曹學佺四川名勝志已云諸刻皆不存惟禮記數段在合州賓館中 國朝乾隆中錢唐黄小松之父松石先生得毛詩殘字二卷後歸於小山堂趙氏一時名流如全謝山厲樊榭丁龍泓諸人皆有題識陶之先輩言一黔人士宦蜀得殘石攜歸鄉今不知其尚存否宋嘉祐石經章友直楊南仲與張次立同篆一行篆字一行真字但有易詩書周禮禮記春秋左氏傳介孝經爲七畢秋帆中丞撫中州時僅於陳留見周禮殘石數片孫氏訪碑錄尚有周易尚書殘刻余曾於滂喜齋得周禮

殘拓四紙書易於廠肆見之未之藏也南宋石經高宗御書較嘉祐本無周禮孝經而有論孟禮記但有中庸大學學記儒行經解五篇高宗又嘗書眞草孝經以賜秦檜孔葒谷云此別刻石不在太學石經之列易詩書左傳皆小楷論孟結體較大明嚴訥石經歌所謂字形僅比黃庭小是也元初楊髡欲取以壘塔申屠致遠力爭而止然阮文達輯兩浙金石志已祗存八十六石則散亡已不少矣其殘石存杭州府學廣州府學有高宗眞草孝經一石五層層五十二行行十字舊在大成殿後廢爲井牀嘉慶末平陽儀克中搜得之書刻年月別爲石已亡

余嘗怪釋氏刻經遍天下房山雷音洞一千三百餘石偉矣

中山之法果寺寶山之萬佛溝或建石或摩厓莫不大書精
刻余所藏尊勝陀羅尼經多至四五百通金剛經亦數十通
維摩華嚴首楞嚴皆有石本六經自遭秦火漢魏唐宋勿刻
之外官私石刻寥寥天壤綜所見聞錄而存之惟孝經有兩
全本一爲石臺孝經唐天寶四載明皇御注御書一爲宋光
堯御書紹興十四年七月辛未上石在四川遂甯縣初刻本在臨安已佚孫氏訪碑錄有熙甯五年張南軒書孝經南軒爲孜亭弟
子熙甯時安得有其石刻孫氏未見原石但據瞿木夫拓本
著錄得自傳聞必有譌舛李陽冰篆書謙卦皖中有兩本一
在當塗之太平府學一在蕪湖縣學葉紹翁四朝聞見錄云
南屏山興教寺有司馬溫公摩厓書家人卦禮中庸大學篇

今倘存湖上禮記無大學而有樂記易家人之外有艮損益三卦損卦益卦在幽居洞又節錄左傳晏子語在太子灣皆溫公八分書也家人卦紹興十九年溫公之曾孫備倅廣西融州復摹刻於眞仙巖之石壁同年唐召皆令融縣爲余拓得一本趙撝叔云倘有陝蜀兩本則未見也桂林彈子巖有南軒書論語問政章此外節錄經文者朱子書易有太極一則刻石於武陵敬以直內義以方外八字刻石於道州諸家著錄祇此而已元無刻經上饒有六經圖亦未見拓本　右石經二則

隋書經籍志唐書藝文志錄九經之後爲五經總義類小學諸書附焉以此例推之唐刻開成石經並刻唐元度九經字

樣張參五經文字宋晁公武撰蜀石經攷異亦刻於成都此皆附經而行者也山東滋陽有韓詩外傳殘石此與經別行者也吳皇象書急就篇眞草並列優入神妙明吉水楊氏得殘本以宋仲溫書補之刻于松江郡學此字書石刻之最古者也魯公千祿字書初刻於吳興孫莘老置之墨妙亭其石已佚今世所傳者蜀中摹刻本耳

天一閣范氏藏宋高宗御書禮部韻略眞草二體嘉定十三年陳汝摹刻其石亦燬於墨妙亭又劉球隸韻十卷紀原一卷亦范氏所藏孤本皆海內希有之笈也韻略不知流轉何地隸韻後歸中江李香嚴廉訪香嚴捐館鎭庫之珍皆歸他姓此本遂不可問津矣宋郭忠恕有篆書說文偏旁字原在

西安府學世不甚珍之竊謂說文形書也點畫之訛毫釐千里非有石本何以斷若畫一乾嘉以來崇尚許學始一終亥之書幾於家置一編而無精寫刻石者非所以嘉惠後學也世有蔡邕邯鄲淳援熹平之例以正文字洵不朽盛業哉

梁武帝得王羲之書千字命周興嗣次韻爲文又詔令蕭子雲寫進是千字文在梁時已有二本隋智永寫眞草千文八百本散於世江東諸寺各施一本今西安碑林中有宋大觀己丑刻一石出於長安崔氏所藏眞跡然其中唐諱如虎字民字基字皆缺筆趙德甫謂天寶以後人爲之殆爲知言唐初歐褚各有一本歐書貞觀十五年附子（附即付筆訛）隱之明奴過之善奴命工摹石安於學舍東壁是當時即有石本王虛

方得宋拓於錫山秦氏寶華別墅後以贈黃松石即小松先生之父也轉展歸衡陽常南陔中丞潭印閣中丞又得何夢華雙鉤本摹刻於石董思翁戲鴻堂帖有卒更大字本此集字而成非眞跡也褚書有渤海藏眞一本余又見明拓本字體略小異曲同工然過於側媚覃溪雖收入唐碑選未敢信爲果出河南也此外篆書有宋夢英一本袁正已以正書釋之草書有唐懷素張長史宋石曼卿三家長史一石已斷裂葆光子亦僅存殘石三段分書有元吳志淳一家至正十七年十月石藏天一閣范氏行書有趙文敏一家前後俱無跋臣伏字誤書服字旁著一小伏字又有偺厰東白重摹一本並見蒼潤軒帖跋余所見文敏尚有臨智永眞草千文後有至元危

太朴至正元明善各一跋又有六體千字文延祐七年秋九月書爲湖山先生壽一小篆二大篆三八分四章草五楷書六草書後有明萬歷間邢王端題字藏印篆籀既不合古法章草亦不逮宋仲溫疑出妄人依託盛氏元牘記所錄又有鮮于伯機草書一本明徐子仁三體書一本皆未見所見明人書衡山大小字不一本雅宜山人王履吉亦有行書一本蓋元明間人能書者大都喜書之

古文奇字讀者不能盡通此釋文所由昉也然不必盡刻於石周石鼓文宋鄭夾漈明楊升庵皆有釋文今國學石本惟附元至元十六年潘迪音訓岣嶁碑諸家所釋亦以升庵爲正濟南長山本後附楊時喬釋文又有郎瑛沈鑑兩釋未見

石刻比干銅盤銘宋張淑釋其文曰左林右泉前岡後道萬世之靈於焉是寶漢碑有釋文者溧水校官碑至順四年單禧釋并自書之刻於碑陰宋晏袤釋褒斜鄐君通道碑紹定五年刻又釋魏潘宗道等題名慶元元年刻皆八分書即摩厓刻於原碑之後唐絳州碧落碑有咸通十一年鄭承規釋文亦刻於碑陰釋草書者唐懷素之藏眞聖母諸帖明文氏刻本孫虔禮之書譜析津安氏刻本皆有釋文此亦如宋閣帖中二王草書龍蛇飛舞非有釋文不能讀博山縣玉皇宮有宋四帝御押宣和七年刻後附眞書釋文觀於宋金官牒三省列銜下畫押無能識者則所釋爲不徙矣遼金元國書碑往往下截刻譯文以今字讀古字謂之釋以此國之文譯

彼國之文謂之譯其實一也唐梵經幢一行梵字一行眞書亦釋文也西夏感通塔碑相傳碑陰即釋正面番字然西夏書僅有二碑莫能辨之則亦疑以傳疑已耳近出古碑紅厓古字新化鄒叔績獨山莫子偲皆有釋文朝鮮錦山摩厓其國人釋爲徐福題名或云殷箕子書潘文勤師酷嗜古籀每得一古碑必集門下士釋之錦山紅厓兩刻吾郡吳愙齋中丞皆有重釋本埃及古碑黃仲弢學士劉佛青戶部各有釋文顧緝庭方伯嘗告余一聯云善辨模餬字嫥攻穿鑿文雖謔而未爲虐也　右字書小學類四則

一曰封禪王氏碑版廣例曰古稱封泰山者七十二家勒石千八百餘處今傳於世自秦刻石以外無聞焉唐高宗元宗

皆書東封元宗爲盛其文御製御書摩厓高二丈九尺字徑五寸題額字一尺九寸漢以來碑碣之雄未有逾者以明皇之才而燕許修其辭韓史潤其筆欲不工而不可得矣又云張說封祀壇頌蘇頲朝覲頌皆見於唐文粹余按蘇丞相東封頌即刻於明皇御書之側按楊甫先生又據王弇洲云闕人林焯以四大字刻其上惡札題名縱橫漶滅弇洲此言蓋指蘇丞相頌若元宗銘雖有殘泐尚猶在厓壁也宋眞宗登岱勒崇御製謝天書述二聖功德頌親灑宸翰以書之青帝廣聖帝君贊亦御製御書亭亭山廣禪侯敕并祭文無書撰人以中嶽北嶽御製醮告文例之當亦眞宗御筆也孫錢又有廣禪侯祠祭告文碑疑一石重出從臣奉敕書撰者封祀壇頌王旦文裴瑀書封禪朝覲壇頌陳堯叟文天貺殿碑楊億文二碑皆尹熙古書高阜山

禪社首壇頌王欽若文以上諸碑今並在泰安皆大中祥符元二年刻穹窿高揭規模宏偉想見云亭封禪之儀此外汾陰有御製二聖配享碑王旦祀汾陰碑（尹熙古書）杞縣有先天太后贊漢之五時不是過已（右封禪一則）

一曰詔敕秦始皇帝東巡立石具刻詔書漢孔廟百石卒史碑先以臣雄（司徒吳雄）臣戒（司空趙戒）之奏制曰可王言勒石莫先於此唐比干廟有貞觀詔曲阜孔子廟有高祖高宗詔書兩道宋有文宣王加封號詔（大中祥符五年）辟雍詔（徽宗）藉田詔（紹興十六年高宗御筆）其文皆施之大典禮自餘通謂之敕有專敕有通敕或獎諭臣子如唐賜張說宋諭程節之類或崇敬緇黃如少林寺賜田敕還神王師子敕樓觀褒封四子敕之類其文多刻於

碑陰間亦刻於碑之上方以示尊君之義或臣下奏請報可或先賜敕而後表謝往往一面刻表一面刻敕如青城山常道觀碑之類凡此皆專敕也若通敕唐有令長新誡宋有戒石銘當其始頒行天下郡邑無不立石余所見新誡惟開元廿四年一通王旦輔書其石在中州出土孫氏著錄陝西大荔縣有開元二十五年葉堅書一通按集古錄目云元宗擇令長一百六十人自製新誡宰相裴耀卿等請令集賢院善書者書以賜之其後諸縣往往刻石置本末云歐陽公所得者六河內虞城汜水穆舞陽其一不知所在金石錄目有開元廿四年二月者三月一云汜水縣一云房子縣其一亦缺其地又有元和三年七月一王邁篆書者在虞城縣而寶刻類編又載劉飛書開元中刻在鄧州鄭宗冉書大和九年碑在許州陸劭聞云搨碑記唐令長新誡在合州赤水縣開元二十四年立景祐中重刻之元宗新誡見於著錄者如此陵谷變遷後人之所見或有前人所不及見者歟其文並同宋太祖戒石銘黃庭堅書高宗詔天下

摹勅今梧州府治尙有一石分四層其第三層卽高宗諭粤西叢載言戒石銘在横州府道今石已佚而趙撝叔續訪碑錄蒼梧之外尙有道州一刻雖未見大抵皆黃書一石重摹理宗有訓廉謹刑二銘亦詔天下摹勒而未見一本徽宗時頒行天下之石刻最多有辟雍詔崇甯三刻一元年在陵縣一四年在山陰一五年在邢臺一大觀元年刻在鉅野邢臺鉅野兩刻余皆有拓本並蔡京題額薛昂撰後序刻於碑陰以此推之他郡邑當並同又有八行八刑碑諸家目錄或於八行上加學校二字或於八刑下加條制二字其實一碑也孫氏訪碑錄有大觀元年一刻在觀城縣二年有四刻一在渲化鄭仲先書一在高陵張𤩽書一在臨濟王霓書一在臨

額又三年一刻在滎陽皆無書人名崑山有政和三年一刻陳光庭書余藏一本則大觀二年蔡京書鄭允中立石出土較晚孫氏所未見也大觀聖作碑據孫氏所見拓本河南之偃師山東之城武蘄澤諸城泰安新泰陝西之興平江蘇之句容共九種余惟得句容一種亦蔡京書鄭允中立石與八行八刑碑年月並同蓋一時所刻此外又有御製五禮記孫氏所錄一在元城冠以大觀字一據趙晉齋拓本冠以政和字則以所刻年月別之余得殘字一本年月已缺大抵道君御製皆命蔡元長書篆亦有御書者卽世所稱瘦金體也淸勁可愛出於古銅而書亦頗近唐之二薛及暢整淸河公主碑未可以衰世君臣而遽忽之元不稱敕通謂之聖旨碑諸

王太子稱令旨鄠縣草堂寺有闊端太子令旨碑草堂寺碑分四段最下一段稱鐵哥火魯赤都元帥鈞旨涇陽有旭烈大王令旨碑是也后妃稱懿旨如直隸易州皇太后懿旨碑曲阜皇妹大長公主懿旨碑是也錢竹汀跋易州碑云凡元時聖旨碑首題長生天氣力裏大福廕護助裏皇帝聖旨此稱長生天氣力裏皇帝福廕裏皇太后懿旨當時寫聖旨懿旨之式如此其通敕則至元三十一年有崇奉孔子詔孫氏所錄卽有曲阜一刻江蘇吳縣崑山華亭溧水四刻大德十一年有加封孔子制孫氏所錄同時卽有二十石尚有至大皇慶中追刻者至順二年有加封啟聖王及王夫人制加封文宣王夫人亓官氏制加封亞聖父母制加封孟子亞聖公制加封復聖宗聖述聖亞聖

四公制或分顔孟爲一制曾思爲一制又合先聖父母妻并
四配爲一制其體式略異其文詞則同余所見大德碑或分
三層或分二層一層爲蒙古書一層以漢文譯之其下層記
年月亦有刻記於碑陰者今天下郡邑學宮凡元時建縣未
經兵燹倫堂禮殿其石尚皆無恙碑估往往不遠千里重趼
訪古至則不得古刻僅拓元時詔旨一二通以塞責余所收
得加封孔子制在孫錄之外者已有四五通見而未收者雅
不止此然制文雖同其下方官吏姓氏參稽史傳往往有裨
考證亦未可竟廢厰肆一老估嘗告余云君見刻經造象輒
收之宋元學宮碑即有選擇何溺於彼教邪余竟不能答
詔敕之外唐有告身宋有告詞吾吳有五龍廟告詞西湖岳

廟有紹興復官告詞一道又有嘉泰追封寶慶賜謚告詞各一道明隆慶間刻唐之告身以顏魯公所書朱巨川一通爲最著又咸通二年范隋告第一行將仕郎權知幽州良鄉縣主簿范隋第二行右可柱國下爲告詞其後中書門下各有奉敕年月列名皆三人第一人皆不書姓名中書後二行曰中書侍郎兼工部尚書平章事臣杜審權宣奉曰駕部郎中知制誥臣王鐸行門下後二行曰右僕射兼門下侍郎平章事悰曰給事中渢末有主事吳堯令史楊鴻書令史名闕在下列錢竹汀跋宋妙應眞人告詞云三省例出中書取旨門下錄黃而後尚書奉行其次第如此中書省承旨之地故省官稱臣具姓名門下省官有名無姓亦不稱臣主事令史等

以卑故具姓名此當時案牘之式以范隋告證之則唐時告身已如此宋特沿唐制耳但皆藏於家廟後裔舉其祖父以彰君賜或摹而刻之石或後人得前人之名蹟而彙刻之當時未聞有刻石者故石本絕少余曾見董文敏仿唐碑各體爲關中王氏書先世歷代誥敕眞行諸體悉備此則從軸本傳錄非頒降體式也

潛研堂金石文跋尾曰東嶽廟聖旨碑泰安嶽廟延禧殿前泰定元年十月文稱成吉思皇帝月古台皇帝薛禪皇帝完澤篤皇帝曲律皇帝普顏都皇帝怯堅皇帝後題泰定元年鼠兒年十月二十三日又一碑文稱成吉思皇帝月古台皇帝薛禪皇帝完者都皇帝曲律皇帝普顏都皇帝格堅皇帝忽都禿皇帝亦憐

眞班皇帝後題至正四年猴兒年九月二十九日按成吉思太祖尊號也薛禪完澤篤曲律普顏篤格堅忽都秃則世祖成宗武宗仁宗英宗明宗之謚身後所追上也太宗憲宗未有國語謚號故稱其名元史泰定即位詔書稱英宗曰碩德八剌皇帝其時尚未有國語謚也文宗國言曰札牙篤皇帝至正碑不及者以其與於弑逆黜之也月古台元史作窩闊台錢氏養新錄曰朝城縣興國寺令旨碑第三道旨稱匣合皇帝在成吉思皇帝之後口口皇帝之前則太宗也元初風俗質朴太祖成吉思之號生前所上太宗而下皆以名稱太宗之名史作窩闊台秘史作斡歌歹余所見元聖旨碑或作月古台此又作匣合譯音無定字當時不以為嫌普顏都史作普顏篤忽都秃史作忽都篤亦作護都篤亦憐眞班史作懿璘質班又如完澤篤之為完者都格堅之為怯堅兩碑亦互異蓋譯音本無定字

當時播諸王言亦未盡書一也

王言如綸其出如絲渙汗大號憲章百世惟元人起自朔荒

廟堂制敕猶沿椎髻之風開國之初崇尙道釋琳宮梵宇往

往行聖旨碑皆緇黄請免徭役之詞其體式略同余所藏郎

有十餘通茲錄襄陽五龍廟一通以存當時制度

長生天氣力裏 一行

大福廕護助裏 二行

皇帝聖旨軍官每根底軍人每根底城子裏達魯花赤官人

每根底來往的使臣每根底宣諭的 三行

聖旨 四行

成吉思皇帝 五行

月闊台皇帝六行
薛禪皇帝七行
完者都皇帝八行
曲律皇帝九行
普顏都皇帝十行
傑堅皇帝十一行
忽都篤皇帝十二行
札牙篤皇帝十三行
亦憐眞班皇帝聖旨裏和尚也裏可溫先生答失蠻不揀甚
麽差發休當者與告十四行
天祈福者道有依著在先十五行

聖旨体例裏不揀甚麽差發休當告十六行

天與十七行

咱每祈福祝十八行

壽者麽道襄陽路均州有的福地武當山大五龍靈應萬壽

宮裏有的甲乙住持主領宮事兼領　諸宮觀事教門高

士崇元十九行　此行到底

法師孫明居住持提點教門高士通元靈應明德法

師李明良爲頭兒先生每根底執把□的二十行　此行上

空三格

聖旨與了也這的每宮觀裏房舍裏他每的使臣休安下者

鋪馬祇應休拿者商税地税休□者但屬這宮觀的莊佃田

地水廿一行

磨解□庫店舍鋪席浴堂船隻竹箄醋麵等不揀甚

麼差發休要者更這蘄□蘄坪梅溪雙峪白浪坪堰等處村

子□□ 廿二行

地水土不揀甚麼物件不以是誰休倚氣力者休奪

要者更道先生每有 廿三行 上二行俱低三格

聖旨麼道無体例的勾當做呵爾每更不怕哪 廿四行

至元三年牛兒年三月二十日大都有時□寫來 廿五行

右聖旨廿四行年月一行凡元時宮觀聖旨碑舉此可

以類推体卽體之俗字每卽們字月古台古作闊怯堅

作傑堅所謂譯音無定字也

鄠縣重修草堂寺碑分四段上兩段闊端太子令旨下一段皇太子令旨最下一段鐵哥火魯赤都元帥鈞旨按孫氏所錄山東朝城縣有興國寺舍利塔令旨碑鐵氏養新錄曰興國寺令旨碑一為合剌查太子令旨猴兒年三月初七日和林城子寺裏寫來一為皇子忽察大王令旨乙巳年九月初三日合剌腦兒寫來一為皇密里吃臺太子令旨不見年月皆刻於一碑合剌查者太宗第四子哈剌察兒也忽察者定宗長子忽察大王也密里吃臺者闊端太子之子滅里吉歹王木太宗之孫當時亦通稱太子也淄川縣有炳靈王廟八不沙令旨碑元貞四年河南濟源縣有公主皇后付瀆都宮懿旨碑至大三年此可見元時諸王后妃立言之制

右詔敕五則

一曰符牒隋以前未有也唐嵩山少林寺牒武德八年龍門奉先寺牒開元十年其最初矣此外惟大中五年敕內莊宅使牒亦爲唐刻容齋三筆云唐世符帖存者絕少隆興府總持寺有一

碑凡三牒今總持三牒已亡即嵩洛兩碑攷之亦可見唐時官文書格式宋牒視唐倍徙金牒又多於兩宋案錢竹汀跋廣福院牒云凡寺院賜額宋初由中書門下給牒元豐改官制以後由尚書省給牒皆宰執親押金則僅委之禮部而尚書侍郎並不書押惟郎官一人行押而已但宋時寺院皆由守臣陳請方得賜額金則納錢百貫便可得之蓋朝廷視之益輕而禮數亦替矣此大定一朝敕牒所由獨多歟碑目於宋時或稱中書門下牒或稱尚書省牒由潛研之言徵之則元豐以前皆出中書元豐以後皆出尚書省金廣福院稱尚書禮部牒又有省尚書二字但稱禮部牒者大定二年圓教院三年福嚴禪院其實凡牒皆出自禮部不僅此三寺也諸牒或刻於碑陰

惟咸甯香城寺牒二年刻在地上碑之下方皇祐五年南海廟牒上層并刻奏狀下層刻至和元年元絳記此例亦多有之凡牒必奉敕宣付故其文輒云准敕故牒金石著錄亦敕牒互稱余所見石本敕牒多各爲年月或遲之數十年而後刻或百餘年而後刻又皆有刻石之年月著錄家彼列在前此錄在後往往一石重出宋制敕牒之外又有公據以紹聖四年戒香寺一通爲最古南宋著錄指不勝屈其制不上請卽由所在官司給付此外有省劄有部符有使帖省劄給於尚書省部符給於禮部使帖當給於常平茶鹽諸司此類刻石亦至南宋始有之

陝西府谷縣有政和二年十一月尚書省指揮吾央之江陰

縣藝風前輩新訪得建炎紹興復軍二指揮寄余拓本釋而讀之亦牒文也前有准狀云云後有某年月日奉勅故牒尚書省官下押字其體例皆同惟其額題曰復軍指揮冠以年號牒文之末又有伏候指揮字故著錄家因而書之非牒之外別有指揮也藝風雲自在龕碑目仍書曰復江陰軍牒得其實矣

劄子之制王氏萃編載景祐二年永興軍中書劄子一通前列戶部侍郎知河陽軍范雍奏末云右奉聖旨依奏劄付永興軍准此者詳繹文義如今廷寄之制由中書門下奉旨宣付軍州案山西通志大中祥符八年陳堯佐劄子石刻在今鳳臺縣天井關文廟內前書河東轉運使劄子奏後書年月

拓本未見以引興軍劄證之其體例當同孫氏訪碑錄堯佐二劄一在鳳臺一在絳縣年月並同當是一石而誤析爲二

潛研堂金石文跋尾宋金勅牒攷證最詳可見當時文書格式輯錄如後

宋理宗賜杜範勅　右理宗賜杜範勅凡七行首行勅字上鈐書詔之寶後題二十六日不署年月末行一勅字極大又有勅杜範三字亦鈐書詔之寶外周有長方界似是封皮也下方有杜範跋後題嘉熙三年七月日

冥福禪院牒　月日之上鈐以中書門下印後兩行曰樞密使檢校太傅平章事駙馬都尉趙曰樞密使檢校太傅平章事范皆姓而不名以史攷之蓋趙延壽范延光也又後兩行

曰樞密使檢校太傅平章事范封曰中書門下牒冥福禪院亦用印鈐於字縫凡五處此非牒乃牒外之封識獨以班首一人列銜當時文書之式略可見矣是時馮道李愚劉昫同中書門下平章事乃眞宰相之職此牒出於中書門下而押行者惟趙范二人政由樞密其居相位者雖尋常文書亦不復關白非見此牒烏能知之

景德寺中書門下牒并澤州帖　牒以十一月下而澤州帖以十二月下帖尾知軍州事石判官葉推官趙錄事參軍王司戶參軍孫五人皆有押其序自左而右知州列銜獨高判推僅及其半錄事司戶又下之牒上有中書門下印一方帖上有澤州印三方宋世公文之式蓋如此案石本印文多淺細押字筆畫糾紛

加以剝蝕拓本模糊當時署押文字末由細辨亦一憾也

靈祐觀中書門下牒　牒尾列銜四人馮拯丁謂二人不書姓者周必大二老堂雜志云祖宗朝宰相官至僕射勅後乃不著姓他相官階自吏部尚書而下皆著姓

勅封順應侯牒　前列太常禮院奏十一行後列勅文五行皆正書而首行中書門下牒五字牒文內兩勅字行書勅字特大而縱

太原府帖　帖後列銜者八人最後一行皇兄河東山南西道節度使守太師開府儀同三司太原牧兼興原牧陳王諱徽宗之兄佖封申王者也宋時諸王外戚領節度使者皆不之鎮而府帖猶存其銜旁注任京字此一代典故見於石刻

攷官制者所宜知也

升元觀牒　陸游老學庵筆記云自唐至本朝中書門下出勑其勑字皆平正渾厚元豐後勑出尚書省亦然崇甯間蔡京臨平寺額作險勁體來長而力短省吏始效之相誇尚謂之司空勑亦曰蔡家勑蓋妖言也至今勑字蔡體尚在此碑勑字正所謂蔡體也

提擧常平司公據　右提擧常平司公據在蘇州雙塔寺前提擧常平司五字後右給出給公據付雙塔寺仰收執照石拔刻亦有變其稱爲執照者以此寶慶元年六月日給廿三字皆大最後一行使字更大下有押而不署姓盡當時公牘之式如此　右符牒四則

一曰書札長牋短啟江左擅場昇元太清而下轉展鉤摹之帖賞鑒家津津樂道之錄碑者弗尚焉魯公與郭僕射書王蘭泉著於錄孫氏訪碑錄有峯使蔡州書究其實亦後來所摹刻與鹿脯帖何異帖類而非碑類也蘇黃米蔡諸家與趙文敏墨妙如林亦當以此例甄別之惟浙之金華縣有劒南與玘公禪師八札刻於重修智者廣福禪寺記之陰嘉泰三年桂林水月洞有慶元丁巳杜思恭所刻放翁手跡共書一通詩七首朱子謂務觀筆札精妙自命草書學張顛行書學楊風此兩刻庶幾碑版文字以余輯錄之勤餘術止斯右書札一則

一曰格論書棚帖肆以世所傳太上感應篇及陰隲文之類

楷書精寫刻石裝池售之學僮既便臨池肄業即可爲座右銘其用意良善而不知古刻已先有之魏志裴松之注明帝詔曰先帝昔著典論不朽之格言其刊石於廟門之外及太學此出於孝子慈孫之意典論但屬論文未可謂之格言也兩石皆佚元至正壬辰太上感應篇注釋碑陳君實輯有仇山村跋後列勸善二十六事懲惡一百七十事其石舊在湖山堂今尚存杭州府學西安府學有至和元年裴袗書小學規嘉祐八年李寂篆書昌黎五箴吾吳郡學有南宋朱協極分書中庸格言此三石一眞書一篆一隸皆謹嚴便於初學又有錄史傳之文以垂戒者如張安國節書漢疏廣傳戒子弟語及唐盧坦傳孫氏訪碑錄但有蘇學石本余所見尚有當塗本疏廣傳題淯祐辛丑後五年陳塏再刻之當塗道院盧坦傳刻於寶慶丙辰又

有衡陽一本無年月大抵皆一石重摹昔我有先正其言明且清又曰其惟哲人告之詁言是亦碑林之龜鑑矣　右格論一則

一曰典章自范希文以義田贍族吾吳素封之家至今睦婣任卹尚有古風凡置一莊建一祠敬宗贍族之規必刻石以詔後來大抵即范莊規矩而損益之范氏規矩政和七年范正國書元至元甲午裔孫邦瑞士貴重刻其石今猶存義莊攷漢之西嶽華山碑孔廟乙瑛史晨諸碑兼叙品節儀制甚詳詩云不愆不忘率由舊章此即所謂舊章也至唐之濟瀆廟雜物銘宋之桐柏淮源廟規約始專刻一石而揭之此又籩豆司存之義也大觀聖作碑後列告諸士十一條前八條

論孝悌睦婣任卹忠和八行之義及三舍選法免戶免身丁法後三條論八刑嘉定元年王介甯遠記爲大學葬遠方士子而設後列祭葬守冢之制三則略陽縣靈巖有宋淳熙辛丑邑令王某刻儀制令十二字曰賤避貴少避長輕避重去避來上刻儀制令三大字武授堂金石文字跋曰東都事略太平興國八年詔宜令開封府及諸州於衝要處設榜刻儀制令陸矜聞據宋史孔承恭傳謂太宗之詔因承恭疏請唐六典禮部載凡行路之間賤避貴少避長輕避重去避來宋制實仿於此此皆當時條教頒行天下也慶元中吳學有義廩規約主之者黃由葉適出納之節瞭若畫一又若臨朐沂山東鎮廟有金大安三年禁約碑臨桂有經略范公勸諭此

爲今告示勒石之濫觴東南一閧之市山場廟社多有三尺小碑雜置牆隅闤闠間過者掩鼻其詞則切切毋違之類也余嘗戲謂打碑人曰過五百年即爾輩衣食資矣右典章一則

一曰譜系古時宗法未亡族葬掌於墓大夫墓道之中意必有刻石誌其昭穆之兆域而今亡矣惟越之餘姚新出漢三老諱字忌日記具詳生卒年月皆在漢建武中元歸安報恩光孝寺置田山碑後列檀越捨田皆爲追薦忌日有郡城迎春界趙承奉修崇先考府判朝徽公二月二十二日忌郡城報恩界仕安人薦亡男口二知錄六月初九日忌辰郡城方元二官人薦考妣二位正月二十一日忌辰郡城董千五下缺修崇亡夫董千五郎四月初五日忌亡男董万四郎五月初五日忌府城飛英界陳六七秀才修崇曾祖下缺忌辰尚有五條皆剝蝕

唐咸亨四年鄭惠王石記其後云謹件先皇子孫勒諸貞

石自嗣鄭王郢州刺史璣至邵陵公珩共十子魯公所書郭
敬之家廟碑碑陰列敬之男八人皆汾陽兄弟行也孫十五
人曾孫三人並詳其官位並於子侄男嫂下注云尙昇平公
主元和四年樂安孫氏石刻具列一家長幼男婦別無文字
此必唐時墓道之石敦煌有李氏舊龕碑武周聖歷元年刻
碑陰世系上溯皐陶爲唐虞理官以官爲氏後理貞以避難
改姓李其後列祖諱至子姪三層具詳官閥宋石介撰雲亭
里石氏墓表由曾祖而下五院分爲十五院三十二墳詳列
名諱世系所生子女及女所適氏族曲阜孔廟有宣聖世系
碑吾吳至德廟有泰伯世系圖至元時北方世族多有先塋
碑余所藏至正甲午董信公孝思碑其陰有董氏宗派圖洣

水龍泉里傅伯純塔分八面刻其一面列伯純五子及五子所生之男女皆分支挂線孫氏訪碑錄所收有偃師陳氏先塋碑後至元二年濟甯楊氏祖塋碑楊碑之陰其額爲祖宗之圖四大字當亦世系圖也竊謂祠墓之碑皆可本此例以世系勒於碑陰則譜牒即有散亡石刻猶在不至無徵不僅此也元時即寺院之碑其陰亦多有宗派圖嘗見神通寺敬公塔一面即爲宗派圖旁行斜上曲折分明他如嘉祥之洪福院章邱之靈應觀碑陰皆如此此亦禮失求野之意也夫

我生之前三年道光丙午許州民穿井得冢中甎文五通一曰濟甯陳祚一曰從掾鉅鹿魏昕一曰後殿虎賁梁國張興口一曰武勇掾樂安肥範一曰高陽北新城邵巨皆魏青龍二年

造趙撝叔曰蓋造冢時記亡者年月與三老忌日記同意按正定花塔寺有唐開元十五年佛座刻唐諸帝后忌辰蓋古人忌日刻石本有此例特漢魏唐三刻皆近時出土歐趙諸家所未見故無舉例及此 右譜系二則

一曰界至癸巳甲午間莒州新出漢碑四面刻字隸書古拙剝泐過半卽其詞句相屬者紬繹之蓋經界碑也釋氏謂之大界相余所藏有唐永泰二年豐樂寺大界相碑所見有宋景祐五年明州保安院大界相碑唐碑從此住處大院牆東南內起仍還至大院牆東南內角止年月之下云結此寺大界末一行云其日結此寺爲遍藍淨宋碑從此院外東南角石標外竹籬內角起仍還至院外東南角石標外竹籬內角

止下郎云此是大界相後有秉大界羯磨秉淨地羯磨諸僧

四正四維循環曲折還相爲宮在石刻中自爲一例且所傳

止此二碑特自來無拈出者耳阮文達云界相郎地形變文

余謂此是禪家語質言之則四至而已矣元至元十六年有

天眞觀四至題字郿縣大德三年有月華山林泉禪寺四至碑

僧性空書至大二年有浮渡山華嚴禪寺修造四至記余僅有浮

山一刻天眞林泉兩本皆未見大旨皆具列東西南北所至

之地但分四柱直敘非如界相爲禪門之規律蓋一爲世法

一爲出世法也鄭盦璿同年寄臨朐拓本內有仰天山四至

石刻一通宋元符三年刻元文殊院山界公據碑亦在臨朐

長淸靈巖寺有金天德三年山陽界至圖記以山爲界則廣

於寺矣蜀中新出隋大業四年始建縣四至石刻以一縣爲界則又廣於山矣此如今之界牌碑余又藏大朝壬子萬歲禪院四至石幢陀羅尼咒後詳列地產本寺之外兼及靈壽平山兩縣莊地宋廣慈禪院莊地碑前列天福六年牒後列淳化三年院主師忠狀其後記東北兩莊畝步四至重眞寺田莊記同但無狀牒此如今之田房稅契有牒者爲官券無牒者爲私券吾吳郡學號五百畝惟有附城地界一碑趙撝叔所收僅有無極文廟四至記吾儒經營締搆以視釋氏殆不如也然釋氏之學主於觀空山河大地如夢幻如泡影觀

以上諸碑安在其能觀空邪

房山有開元十八年金仙長公主奏賜譯經上坡村趙襄子

漩中麥田莊并果園一所王守泰記石浮屠之後云東接房南嶺南過他山西止白帶山北限大山分水界並永充供給後又列三行云東至到南至河　西至河北至他山　四至分明永泰無窮王蘭泉云四至八到始見於元和郡縣志繼見於太平寰宇記地志因之此以寺記而後列東西南北云四至分明後人田宅署劵蓋仿於此又按宋天聖八年道遜棲禪寺水磨記年月題名之後有一行云其磨地窠東至高觀澗南至澗西至坡堎上頭堎頭道人過往北至草堂寺而總結之曰已上四至金大定丙申凝眞大師成道記後列靈泉觀山林水磨田土地基共二十二所每一所各有東西南北四至　重眞觀田莊記同　視他碑尤爲詳覈

金大安元年眞清觀牒後列置買地土文契附錄於此以證
今之田宅契有所濫觴焉

本觀置買地土文契

出買地業人修武縣七賢鄉馬坊村故稅戶馬愈男馬用
同弟馬和自立契將本戶下口口地二段共計弍畝叁厘
立契賣與全眞門弟子王太和王崇德為永業修蓋全眞
道庵準得價錢壹拾陸貫文各七口九伯並挸即目見定
交割謹具開坐如後

一出賣村南竹園地一段南北畛東長弍拾陸步伍分西
長弍拾陸步伍分南闊壹拾陸步北闊壹拾步幷次東一
段東長弍拾陸步西長弍拾捌步半南闊壹拾步北無步

一東至大河西自至南自至北自至並拋〻業主對目商議

定所有地內差稅物力實〻照依通檢去馬愈戶下貼腳

　供輸所拋地內竹竿樹木不係賣數

天雨水透流車牛出入一依仍舊通行

右件前頃出賣地土賣與全眞門弟子等爲永業並不是

衷私卑幼口交亦不是債欠準折並無諸般違礙又加立

契日一色見〻交領並口別無懸欠恐人無信故立此文

爲拋

大定二十八年十二月自立契出賣地人馬用　押

同立契人馬和　押

引領人部下王守玅　押

寫契人本村王瑩．押

稅說價乄壹拾陸貫文

王蘭泉曰年月後一曰立契出賣地人卽今之賣主也一曰同立契人卽今之賣主親族也一曰引領人卽今之中人也一曰寫契人卽今之代書也余按契中厘字乄字拠字皆與今契務俗字同則知市廛承用之體亦有所本也

王氏萃編曰重修大像寺記所載莊地果園四至近他人者著他人姓名近本寺地則曰自至又晉天福四年廣慈禪院殘牒末載置宅券云某年月日買得某處某姓名宅壹所准作價錢若干後載北至某處東至某處南至某處西至某處

賣宅人某弟某母某年各若干保人某莊宅牙人某此可見五代時賣宅契劵之式按此一條當與劵前參看右界至四則

語石卷三終